

**Avtorica projekta:** Bojana Potočnik po motivih knjige ČEZ  
POTOK, NE ČEZ MOST Linn Skåber, ki je izšla pri **KUD**  
**Sodobnost International**

**Režija:** Bojana Potočnik

**Dramaturgija:** Bojana Potočnik

**Scenografija:** Bojana Potočnik

**Tehnična podpora:** Zoran Borovšak

**Igralci:**

Eva Barič

Ivana Bračun

Staša Bukač Zupančič

Ajnur Gak

Tit Jakopič Žolgar

Tobija Lesjak

Julija Volasko

V predstavi so uporabljeni inserti iz naslednjih skladb: **Ramones:** I don't wanna grow up, **Priscila Ahn:** I don't wanna grow up, **Pink Floyd:** Another brick in the wall **Arctic Monkeys:** Do I wanna know, **Wheatus:** Teenage Dirtbag, **Britney Spears:** Oops!...I Did It Again; posnetki so pridobljeni z YouTube.

Predstava traja 70 minut.

**Premiera:** 22. februar 2023



## TEATER (NADE)BUDNIH OŠ FRANJA MALGAJA ŠENTJUR

predstavlja avtorski projekt po motivih knjige ČEZ  
POTOK, NE ČEZ MOST

### BITI MLAD JE ZA...!



**»Politično korekten jezikovni izraz ne bo spremenil  
družbenih razmer.«**

## **O TEATRU (NADE)BUDNIH**

Teater (nade)budnih že več kot 10 let deluje na OŠ Franja Malgaja Šentjur. Želimo, da postane del malgajevske tradicije in da se bodo malgajevci s ponosom spominjali let, ko so bili del njega. V Teatru (nade)budnih se vsako leto zberejo učenci, ki jim je blizu gledališka umetnost, in ne samo to, vanj sprejmemo "budne" - torej tiste, ki znajo opazovati svet okrog sebe, se nanj odzvati, hkrati pa budijo "nado" v tem tako čudnem in zmedenem svetu.

To so najboljše predstave Teatra (nade) in uvrstitve na Srečanjih gledaliških skupin Slovenije v organizaciji JSKD

**2012 – Rekel je da bo pesnik (ugledališčena poezija) – DRŽAVNO SREČANJE GLEDALIŠKIH SKUPIN**

**2013 – Stopil je pesnik mlad na Parnas (ugledališčena poezija) – REGIJSKO SREČANJE GLEDALIŠKIH SKUPIN**

**2014 – Res, ti si ta (ugledališčena poezija) DRŽAVNO SREČANJE GLEDALIŠKIH SKUPIN**

**2017 – Prosto po Gorencu (avtorski projekt po knjigi sLOLvnski klasiki) – DRŽAVNO SREČANJE GLEDALIŠKIH SKUPIN**

**2018 - Kako dobiti vlogo hrasta? (avtorski tekst Bojane Potočnik) – REGIJSKO SREČANJE GLEDALIŠKIH SKUPIN**

**2019 - Praprotni cvet (ugledališčena poezija) - DRŽAVNO SREČANJE GLEDALIŠKIH SKUPIN**

## **BITI MLAD JE ZA...!**

Predstava **Biti mlad je za...!** se postavlja v kožo najstnika v današnjem času - tako se v predstavi dotaknemo tesnobe, zaljubljenosti, samopodobe, socialnih razlik, absurdnosti šolskega sistema, družabnih omrežij, žalosti ob izgubljenem otroštvu in strahu pred odraslostjo ... Vse to junaki povedo v jeziku mladostnikov in pri tem niti ne ostajajo politično korektni. Za svojimi besedami in čustvi stojijo pokončno in z vsem srcem. Predstava ni toliko namenjena vrstnikom, ki se v vsem tem seveda še kako najdejo, ampak predvsem odraslim, ki smo na to obdobje pozabili.



*»Mamo skrbi, da si bom naročala alkohol domov. Pa ne najdem niti telefonske za navadno trgovino.«*

*»Veseli me, da me mobing ni zlomu. Zdaj poznam svoje pravice učenca. Svoje človekove pravice.«*

*Moji prijatli večinoma sanjajo o tujini, ampak mislim, da bodo končal v sosednji hiši.*

*»Vesela sem, da mam jaz tesnobo. Moje prijatlce je ne bi zdržale.«*

*»Odrasli pravjo, da ne rabiš velik prijatlov. Eden je dovolj. A ma kdo telefonsko številko od Enga?«*

**Bojana Potočnik, mentorica TEATRA (NADE)BUDNIH**